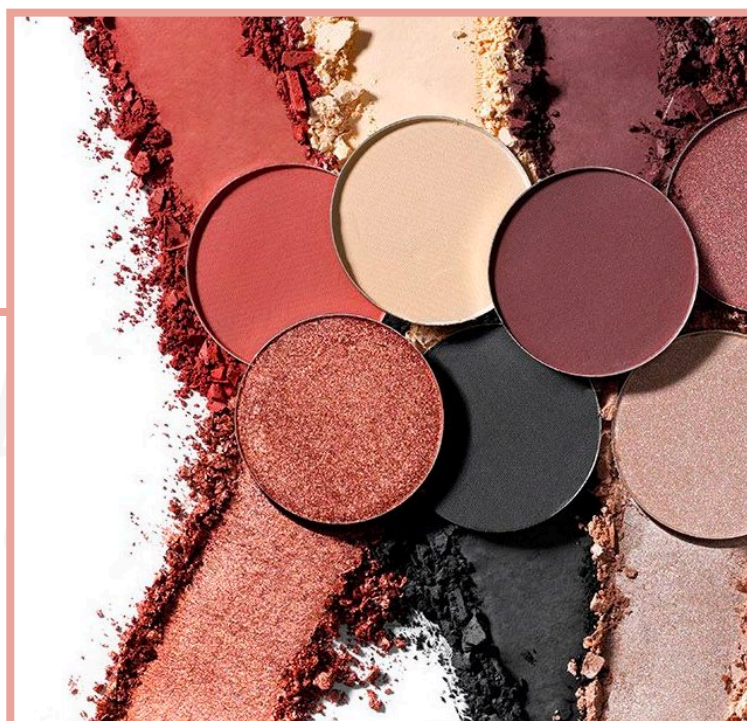


M A K E U P
italia

Modulo 7

MAKE-UP OCCHI



CHE OMBRETTO SCELGO IN BASE AL COLORE DEI MIEI OCCHI?

Gli occhi sono decisamente la parte più espressiva del viso ed il giusto make-up ci aiuta a valorizzarne il colore e ad intensificare lo sguardo.

Esistono quindi alcune regole beauty che possono guidarti nella scelta dell'ombretto migliore per i tuoi occhi, dove per "migliore" s'intende l'ombretto che più di altri sa valorizzarli.

Abbiamo qui di seguito proceduto a dividerli, elaborando una linea guida molto schematica che possa aiutarti ad abbinare sapientemente ombretti dalle nuance nude e naturali da quelle a contrasto con colori più strong.

Dunque, vediamo come scegliere il colore dell'ombretto in base ai tuoi occhi:

- **Occhi castani e hazel:** per esaltarli mescola due o più colori della famiglia cromatica del marrone (*caffè, cioccolato, beige, terracotta ed un pizzico di oro*), per vivacizzare lo sguardo potresti osare anche con nuance del blu e del viola.
- **Occhi neri:** per esaltare al massimo le caratteristiche, la particolarità e il carattere forte degli occhi neri, il consiglio è di evitare i colori freddi (*come ad esempio le gradazioni dell'azzurro, l'argento, il bianco, il verde, ecc*) e, al contrario, di scegliere colori caldi (*bronzo, oro, marrone, arancio, rosso, giallo*).
- **Occhi azzurri:** opta per le calde tonalità pesca/albicocca, ma anche bronzo e marrone dorato. Sì anche, però, al rosa che crea un piacevole contrasto con gli occhi, soprattutto per le carnagioni più chiare.
DA EVITARE l'azzurro pallido: usare lo stesso colore dell'occhio rende lo sguardo "slavato" e poco espressivo.
- **Occhi verdi:** per valorizzare la brillantezza degli occhi verdi, gioca con i colori complementari. Le tonalità opposte al verde vanno dal lilla al prugna, dal viola al melanzana.
DA EVITARE l'argento, il blu e il verde: queste cromie, a diretto confronto con l'iride, finiscono per rubargli la scena, facendolo sembrare meno brillante. Se hai una carnagione olivastra, puoi optare per un look più naturale con i caldi colori della terra: marrone dorato, mocha, bronzo.



OCCHI AZZURRI

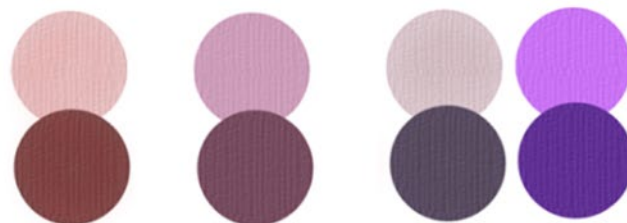


OCCHI VERDI

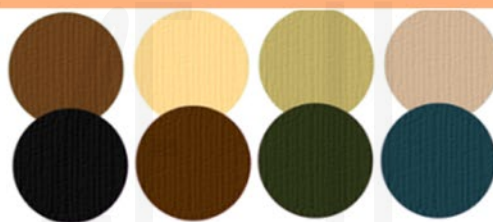


OCCHI MARRONI
O HAZEL

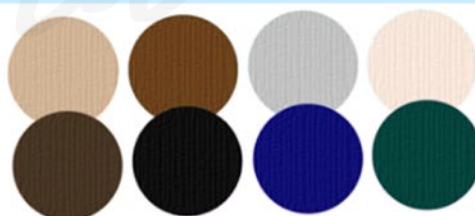
SOTTOTONO CALDO	SOTTOTONO NEUTRO	SOTTOTONO FREDDO
-----------------	------------------	------------------



SOTTOTONO NEUTRO-CALDO



SOTTOTONO NEUTRO-FREDDO



TIPOLOGIE DI OCCHIO

Dopo aver parlato del trucco in base al colore dei propri occhi (azzurri, verdi, castani, neri), passiamo a capire come esaltare lo sguardo grazie alla propria specifica forma d'occhio.

A volte servono piccole 'correzioni', ma in generale gli occhi hanno bisogno solo di essere messi in risalto grazie a piccole ma efficaci accortezze!

Prima di procedere ricorda che gli ombretti chiari tendono ad ingrandire le zone in cui vengono applicati, mentre quelli scuri le rimpiccioliscono.

La stessa cosa vale per gli ombretti perlati e quelli opachi: i primi ingrandiscono, i secondi rimpiccioliscono.

Parti subito ad individuare che forme di occhio hai:

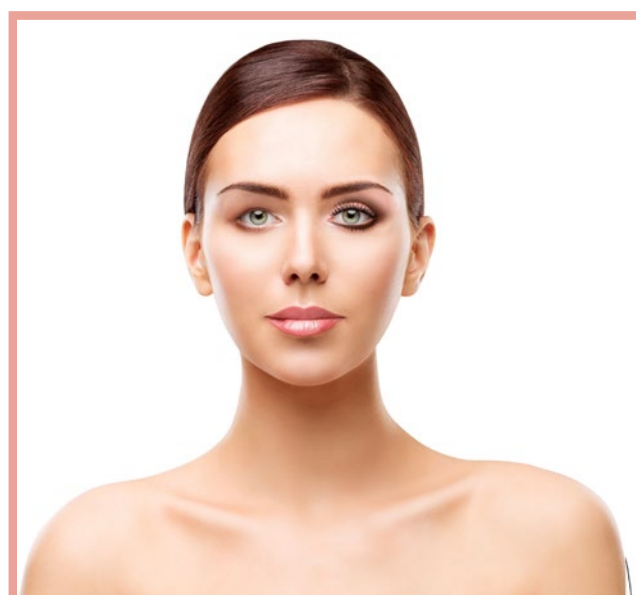
- **Occhi infossati o incappucciati** (*palpebra cadente*)

Come si presentano? la palpebra fissa ha un volume maggiore rispetto alla palpebra mobile. Gli occhi infossati hanno uno strato di pelle che si appoggia sulla palpebra mobile, rendendola visivamente più sottile e quasi invisibile ad occhio aperto.



#Beauty Tips:

come valorizzarli? Ti consiglio di creare una palpebra piena, con un colore unico che va a sfumare verso l'arco sopracciliare e cioè uno smokey oppure optare per un eye contouring, che proprio come quello al viso, grazie ad un sapiente gioco di luci ed ombre ti permette di scolpire la tua palpebra.

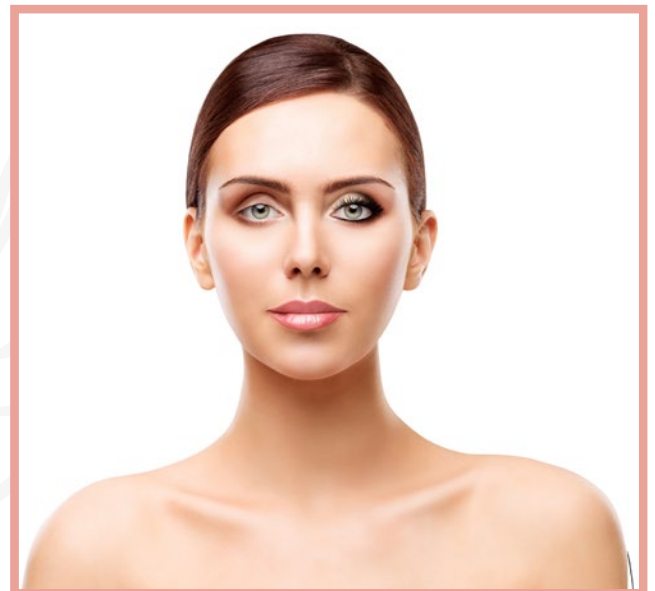
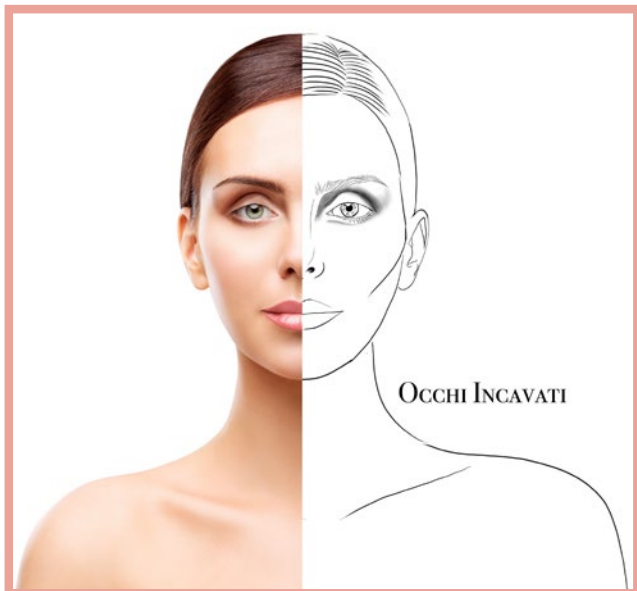


- **Occhi incavati**

Come si presentano? La palpebra fissa sporge rispetto alla palpebra mobile perché stanno su piani diversi. L'occhio incavato, a differenza dell'occhio infossato, è posizionato più profondamente all'interno del cranio e questo crea l'illusione di un osso sopracciliare più sporgente rispetto a quanto non lo sia realmente.

#Beauty Tips:

come valorizzarli? Puoi realizzare una mezzaluna (half moon) ben sfumata però devi far attenzione a non scurirli troppo con l'ombretto, soprattutto nell'incavo dell'occhio, perché rischieresti di incupirli ulteriormente. Se preferisci lo smokey eyes puoi farlo, ma con colori naturali e brillanti.



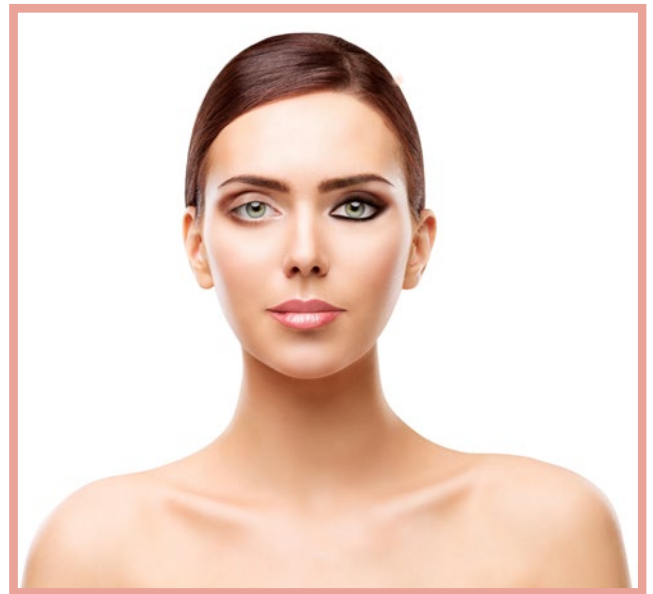
- **Occhi grandi**

Come si presentano? Se, guardando di fronte a te, sotto l'iride resta visibile una piccola porzione bianca di bulbo oculare, allora possiedi due bellissimi occhi tondeggianti e grandi.

#Beauty Tips:

come valorizzarli? Il consiglio per attenuare un occhio molto grande è quello di mettere una matita scura e opaca all'interno dell'occhio ed utilizzare colori opachi anche sulla palpebra se anche quest'ultima risulta molto grande.



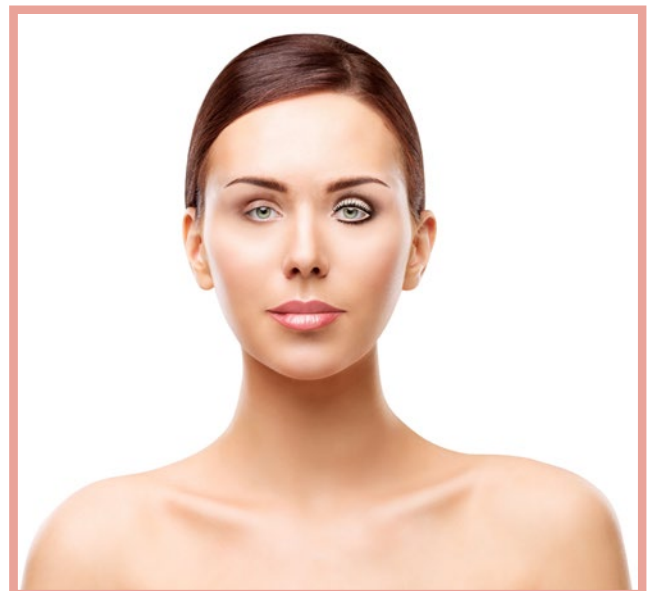


- **Occhi piccoli**

Come si presentano? Gli occhi piccoli appaiono socchiusi e impenetrabili, per questo bisogna ricreare un make-up che punti ad ingrandirli.

#Beauty Tips:

come valorizzarli? In questo caso puoi bordare tutto l'occhio con una linea sottile e infracigliare. Il trucco sta nel puntare sui colori chiari, luminosi ed, eventualmente, perlati per la prima metà della palpebra mobile (bianco o panna). Sconsiglio la matita scura all'interno, anzi, una matita chiara (color burro) all'interno e una scura all'esterno ma ben sfumata, può rendere l'occhio più grande. Indispensabile il mascara, che ti suggerisco di mettere anche nella rima ciliare inferiore, per aprire ulteriormente lo sguardo.



• Occhi discendenti

Come si presentano? L'occhio all'ingiù è caratterizzato da un angolo esterno che tende verso il basso.

#Beauty Tips:

come valorizzarli? Per renderli sensuali, crea una bordatura sottile lungo tutto il contorno dell'occhio, inspessendola leggermente nell'angolo alla fine e portando la sfumatura verso l'alto dall'angolo esterno dell'occhio con una linea immaginaria che va in direzione della coda del sopracciglio o della punta delle orecchie.

