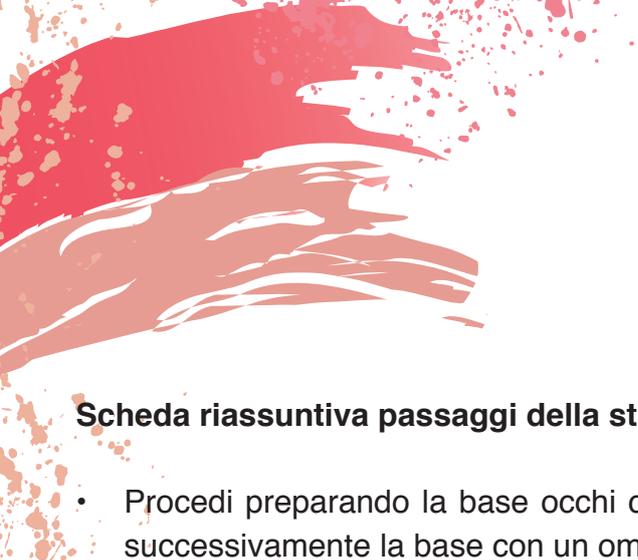


M A K E U P  
*italia*

Modulo 2

**PENCIL  
TECHNIQUE:  
SOFT BRIDE**





## Scheda riassuntiva passaggi della struttura Pencil:

- Procedi preparando la base occhi con il primer. Distribuiscilo su tutta la palpebra mobile e fissa successivamente la base con un ombretto color carne.
- Il primo passaggio che andrai a fare è la bordatura dell'occhio iniziando dalla rima inferiore con una matita marrone scuro. La matita dev'essere ben temperata, non tracciare una linea continua di matita, ma solo a brevi tratti leggeri. Con l'aiuto di un pennellino angolato porta il colore verso l'esterno in direzione delle sopracciglia, sfumandola.
- Procedi a ricreare gli stessi tratti con la matita anche sulla rima infacigliare superiore, sfumandoli con lo stesso pennellino.
- Per dare definizione alla piega palpebrale, continua salendo con la stessa matita e con piccoli tratti verso l'interno della piega palpebrale naturale, facendo guardare in avanti la cliente. Continua sfumando con lo stesso pennellino angolato.
- Una volta creata questa struttura prosegui con la stessa matita ma con un pennellino a lingua di gatto molto piccolo per creare delle sfumature graduali. Il tocco deve essere molto leggero e a piccoli tratti per creare una sfumatura omogenea e senza macchie.

### *#Pro Tips:*

*Una buona tecnica che ti permette di ottenere risultati ottimali nelle sfumature ed evitare il rischio di creare macchie di colori indefinite e sporche (rischiando di vanificare tutto ciò che si è fatto fino a quel momento) è quella di tenere matite e pennelli rivolti verso il basso, portando il prodotto verso l'alto. Oltre che fare piccoli e cauti movimenti.*



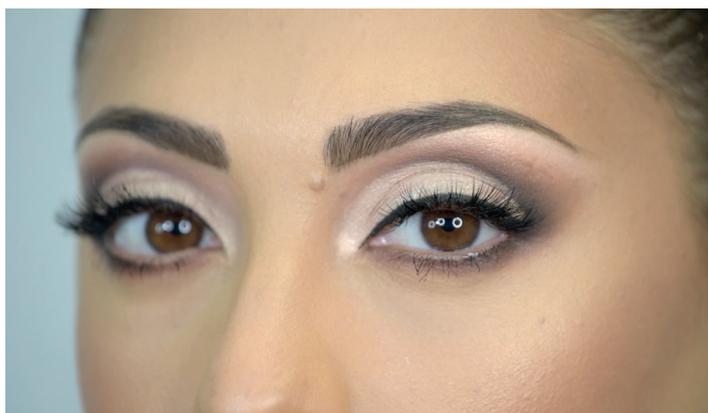
- Per creare tridimensionalità alla struttura utilizza una matita di colore un po' più calda nella parte interna dell'occhio della piega palpebrale e della rima infracigliare inferiore: ricordati di utilizzare sempre una matita ben temperata. Continua a sfumare con lo stesso pennellino a lingua di gatto utilizzato precedentemente.
- Dopo aver creato la struttura a matita andiamo a conferma le sfumature con degli ombretti abbinati. Nella video lezione ho utilizzato la gamma cromatica dei marroni, essendo una Pencil Technique Soft, i toni scelti sono particolarmente sofisticati e maggiormente richiesti per i look sposa.
- Il primo colore utilizzato è un marrone scuro e lo applico con un pennellino angolato a confermarmi la

rima infacigliare superiore ed inferiore. Dopodiché, scendo di gradazione con un marrone più chiaro riconfermando invece la sfumatura della piega palpebrale, e in ultimo, utilizzo un altro marrone ancora più caldo e più chiaro da applicarsi all'interno dell'occhio della linea palpebrale e sfumo. *Nota bene: i pennelli sono sempre piccoli e piatti e cambiano al cambiare dei marroni utilizzati.*

- Più ti sposti verso l'esterno della sfumatura e sali verso le sopracciglia e più il colore va a schiarirsi e ad adattarsi alla pelle, utilizzando marroni sempre più chiari.
- Passa poi a riempire la palpebra mobile e l'arcata sopraccigliare: per farlo inizialmente utilizza un colore opaco chiaro, applicalo sempre con un pennello piatto a setola naturale a lingua di gatto.
- Per dare maggiore luminosità e tridimensionalità anche nella palpebra mobile in video utilizzo tre pigmenti in polvere libera, uno più chiaro, uno medio e un altro scuro. Ma tu potrai scegliere le combinazioni che più ti aggradano e creare il tuo personale stile a contrasto con le sfumature precedentemente ottenute nella piega palpebrale.
- Con un pennellino a lingua di gatto e l'ombretto marrone più scuro utilizzato precedentemente, vado a ridefinirmi la piega palpebrale. Questo è un passaggio fondamentale per risaltare e riaffermare il contrasto.
- Applica poi l'eyeliner con un pennellino molto sottile partendo dall'angolo interno dell'occhio. Sulla parte esterna invece di finire l'eyeliner con una codina verso le tempie, vado a sfumarlo con il colore più scuro applicato precedentemente. Per sfumarlo utilizzo lo stesso pennello di eyeliner, solo sfiorando con la punta.
- Completa poi il make-up utilizzando un piegaciglia e del mascara e infine, applica le ciglia finte. Essendo una Pencil Technique Soft pensata soprattutto per le spose, ho deciso di applicare ciuffetti di ciglia individuali, ciò renderà il make-up più raffinato ed elegante.

### *#Pro Tips:*

*Applico il mascara aiutandomi con un cartoncino, il motivo è quello di evitare di macchiare con il prodotto la palpebra mobile. Il cartoncino farà da "scudo" protettivo.*



## BEAUTY NOTES

Prendi appunti e lasciati ispirare per le tue personali combinazioni cromatiche e look pencil!

Ora tocca a te sperimentare con le sfumature, le matite e lavorare con gli ombretti, per creare giochi di colori e per dare tridimensionalità, esercitandoti! La conoscenza a regola d'arte di questa tecnica ti darà grandi soddisfazioni e risultati con make-up ad alta definizione, puliti e molto suggestivi!

Buon lavoro!

M A K E U P  
italia

M A K E U P

*italia*

