

M A K E U P
italia

Modulo 4

SKIN BASE



CORREZIONE DELLE DISCROMIE: QUALE CORRETTORE COLORATO USARE?

Anche se può sembrare complicato, ogni imperfezione ha bisogno di un correttore di colore diverso per essere nascosta nel modo giusto.

Quale sarà quindi il correttore migliore per le diverse imperfezioni?

Partiamo subito:

- Il **correttore verde** utile per nascondere i rossori, come brufoli, couperose, capillari o arrossamenti. Naturalmente più il rossore è scuro, più dovrai usare un verde intenso.
- Il **correttore pesca/aranciato** contrasta il blu, è perfetto per mascherare le occhiaie scure, ma anche le macchie scure, tipo quelle da iper pigmentazione, e le cicatrici.
- Il **correttore giallo**, invece, serve a nascondere le discromie viola-blu e mimetizzare occhiaie violacee, ma anche i lividi post-chirurgici, le vene in evidenza o gli ematomi freschi. Prova a usare questo colore e vedrai come si alleggerirà l'intensità della discromia.
- Il **correttore lilla**, per correggere la tonalità della pelle che tende al giallo. È perfetto anche quando il colorito è spento o tende al verde-giallo. Vedrai che risultato: il viso sarà subito ravvivato.
- Il **correttore rosa**, abbatte il grigiastro del viso ed è perfetto per chi vive nelle grandi città piene di smog.

I make-up artist usano il correttore rosa anche quando hanno bisogno di contrastare il pallore provocato dalle forti luci artificiali tipiche dei set fotografici. Provalo anche tu se hai l'occasione di una festa in un locale molto illuminato.

ESEMPI DI CORREZIONE MAKE-UP SU ROSSORI DELLA PELLE

I correttori verdi vanno utilizzati come primo step di correzione proprio per attenuare in primis il rossore.

Se desideri correggere un rossore localizzato, come un brufoletto, applica allora sull'irritazione rossa il correttore verde agendo solo sulla zona arrossata, senza stenderlo sulla zona circostante. È importante essere precise sui brufoli molti piccoli e circoscritti, quindi è sempre meglio usare un pennellino, per dosare meglio il prodotto e coprire bene solo la zona interessata. Poi procedi sfumando bene i bordi.

Se desideri invece correggere un rossore più esteso e diffuso come la couperose, il correttore verde va sfumato molto bene e va lasciato molto leggero.

A questo punto poi, sulla zona trattata con il correttore verde applica un correttore simile alla tua pelle, per uniformare il colore. Avrai annullato totalmente il rossore e, procedendo con l'applicazione del fondotinta (mi raccomando, stendilo in modo leggero e con movimenti delicati nella zona corretta!), otterrai la tua correzione.



ESEMPI DI CORREZIONE MAKE-UP SU OCCHIAIE

La prima cosa che devi fare è guardarti alla specchio, completamente struccata e, con la luce naturale, cercare di capire che colore hanno le tue occhiaie. Se virano verso il viola, dovrai optare per un correttore giallo.

Se sono scure, marroni o blu intenso, meglio scegliere colori più pescati o aranciati.

Entrambi i colori di correzione andranno poi uniformati con un correttore simile all'incarnato del tuo viso. Per occhiaie molto forti consiglio un correttore compatto in crema, avendo una consistenza più coprente. Per occhiaie meno evidenti consiglio, invece, un correttore liquido leggero.



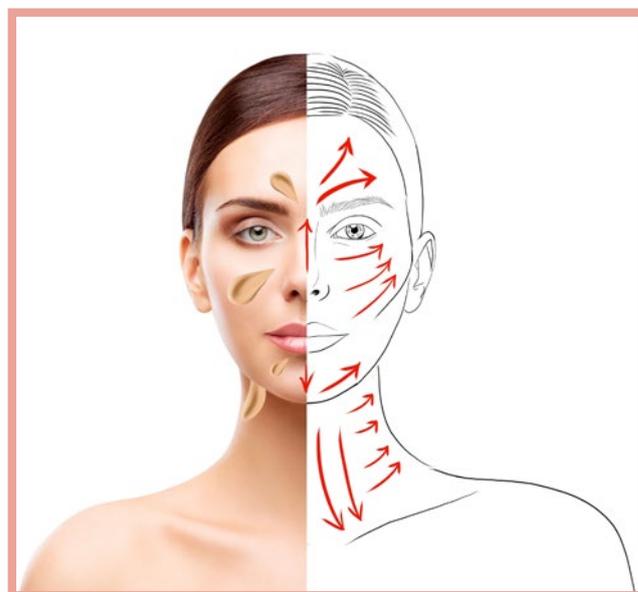
DOVE TESTARE IL COLORE DEL FONDOTINTA

Per anni ci hanno detto che il fondotinta andava testato sotto il polso ma, fortunatamente, oggi sappiamo che non è più così. Per capire davvero il giusto colore del fondotinta è necessario testarlo sulla mandibola in modo da notare al primo colpo d'occhio se è eccessivamente evidente lo stacco tra collo e viso.



STESURA DEL FONDOTINTA

Il fondotinta, così come nella fase "skincare", va applicato dal centro del viso verso l'esterno, così come vediamo nell'immagine sottostante.



#Beauty Tips:

nella mia personale tecnica decido di lasciare il contorno occhi libero, poiché in quella zona andrò ad applicare il correttore adatto a neutralizzare l'occhiaia e/o illuminare la zona (come vedremo poi) senza il possibile errore di distorcere il colore con l'iterazione di fondotinta e correttore sovrapposti.



#Beauty Tips:

stesura del correttore: la forma a triangolo ci permette di dare luce al viso senza creare l'antiestetico effetto troppo chiaro distaccato dal colore del fondotinta.

